

LES INTERVENANTS

François CHERDEL

Etudie la guitare classique à L'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris dans la classe de Rafaël Andia de 1978 à 1987. 1er prix du CNR de Boulogne Billancourt (92) dans la classe de José Sierra en 1990. Etudie la direction d'orchestre à L'ENM d'Evry (91) dans la classe de Nicolas Brochet de 1996 à 1998. Prix d'honneur en duo du concours international de l'UFAM en 1984. Nombreux concerts en France et à l'étranger avec l'ensemble de guitares de Paris de 1982 à 1986 sous la direction du chef américain Marc Chapiro. Etudie la guitare flamenco en Espagne avec José Triana et Gerardo Núñez. Professeur de guitare classique à l'EMM de Talence depuis 2008.

Myriam TESTAVIN

Myriam Testavin découvre la guitare au conservatoire des Landes et y poursuivra ses études jusqu'à l'âge de 20 ans. Avidée de découvrir toutes les facettes de son instrument, elle expérimente divers styles musicaux (blues / jazz / hard rock). Après l'obtention en 2023 du Diplôme d'Etat de professeur de guitare au PESMD de Bordeaux, elle découvre d'autres instruments (basse, batterie, piano) intégrant ainsi divers ensembles (big band, quatuor de guitares). Elle enseigne aujourd'hui la guitare au Conservatoire de Gradignan, elle joue au sein du duo « Airia », un duo flûte guitare et fait partie également d'un groupe de composition funk « Snawt » en tant que guitariste électrique.

Fabien DOMINGUEZ

Elève de David Garcariena à l'ENM des Landes et de Javier Hinojosa au conservatoire du Raincy, il enseigne la guitare au conservatoire de Mérignac depuis 1993. Coorganisateur du Festival International de guitare de Mérignac. Diverses expériences dans le milieu du jazz, du rock et de la création.

Jean-Luc DOQUET

Etudie la guitare classique dans la classe de Javier Hinojosa au Conservatoire National du Raincy, et de David Garcariena à l'ENM des Landes. Coorganisateur durant 10 ans le Festival International de Guitare de Mérignac. Multiplie les expériences musicales et artistiques dans la région (orchestre de guitare, spectacles de danse, création de conte, divers duos...). Enseigne la guitare à l'EMM du Pian-Médoc.

Jean-Louis CLAIRON

Il commence la guitare à l'âge de 14 ans. 8 années plus tard, après une licence de philosophie, il se passionne pour cet instrument et intègre l'ENM des Landes. Titulaire du Diplôme d'Etat, il dirigera durant quelques années l'école de musique de Bazas et co-dirigera celle de Langoiran. Aujourd'hui il enseigne à Blanquefort. Actuellement il joue régulièrement avec l'ensemble Camerata Oceana (voix, alto, violoncelle et guitare), en duo avec la flûtiste Marie-Laure Rayer (flûte solo à l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux) et en duo avec la violoncelliste Laurence Dufour (professeur au Conservatoire de Bordeaux).



DÉROULEMENT DU STAGE

L'accueil des stagiaires se fera le lundi 6 juillet à partir de 9h sur le site du Parc du conservatoire de Mérignac (3 rue Jean Veyri).

Les cours auront lieu de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet.

Attention, en raison d'une saturation des services de la ville due à de multiples travaux sur les autres sites, **pas de restauration collective encore cette année**, il faudra apporter les repas de midi (stockage possible). Cependant, les goûters pour tous seront maintenus.

Les stagiaires resteront sous la responsabilité des professeurs de 12h à 14h.

Le stage se clôturera le vendredi 10 juillet à 17h par un concert des stagiaires dans le Parc du Château (sur le même site que le conservatoire).

Du 6 au 10 juillet 2026



Mérignac

16^{ème} Stage de

Guitare



Barock and Roll!

François CHERDEL

Fabien DOMINGUEZ

Myriam TESTAVIN

Jean-Louis CLAIRON

Jean-Luc DOQUET



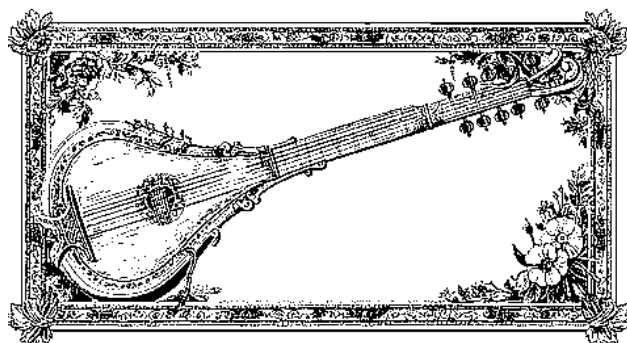
LE STAGE

Du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet 2026, l'association *Guitare en bordelais* organise un stage de guitare classique destiné aux guitaristes ayant au minimum un an de pratique instrumentale.

L'objectif principal de ce stage sera la pratique musicale collective que ce soit dans de petits ensembles (duos, trios, quatuors...) ou bien des grands ensembles réunissant la totalité des stagiaires.

Le thème principal du stage cette année sera: « Barock and roll » ou les liens étroits entre la musique ancienne et les musiques actuelles.

La capacité d'accueil de ce stage est de 50 élèves. Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de réception des bulletins d'inscription.



HÉBERGEMENT

Les stagiaires qui le désirent peuvent faire une demande d'hébergement chez l'habitant dans la limite des places disponibles.

Frais d'hébergement chez l'habitant: 20 € reversés sous forme de remise sur le stage à la famille d'accueil (sous réserve des offres et des demandes proposées).

TRANSPORTS

TBM : Tram A Arrêt : Lycées de Mérignac

TBM : Bus 1 Arrêt : René Coty

TBM : Bus 11 Arrêt : René Coty

TARIFS

Frais pédagogiques: 150 € (135€ pour les élèves du conservatoire de Mérignac)

Pas de repas collectifs cette année ! Prévoir pique-nique.

RENSEIGNEMENTS

 <https://www.facebook.com/guitareenbordelais/>

Fabien Dominguez : 06 29 62 89 24
fabien.dominguez@libertysurf.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom & Prénom:.....

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

E.mail :

Lieu habituel de cours :

Professeur :

Niveau instrumental :

Désirez-vous être hébergé chez l'habitant?
.....

Désirez-vous héberger des stagiaires?.....

Précisez le nombre :.....

Signature :

Inscription à donner à votre professeur s'il participe au stage ou à renvoyer avant le 1er juillet 2026 avec un acompte de 30€ à l'ordre de l'association *Guitare en Bordelais* à l'adresse suivante :

Fabien Dominguez
Stage de guitare
4 rue Martrincharde
33500 LIBOURNE